

**МКОУ «Святозерская ООШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
2 КЛАСС 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Школа России»)

Составитель: Маляренко Л.А..

Святозеро 2019-2020 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2011г), основной общеобразовательной программы НОО МКОУ «Святозерская ООШ».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Структура учебного курса  
2 класс - 136 часов**

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<b>Самое великое чудо на свете</b> Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сеф	4 ч	4 ч
2	<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	15 ч	15 ч
3	<b>Люблю природу русскую. Осень</b> Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	8 ч	8 ч
4	<b>Русские писатели</b> А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».	14 ч	14 ч

	И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.		
<b>5</b>	<b>О братьях наших меньших</b> Веселые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	<b>12 ч</b>	<b>12 ч</b>
<b>6</b>	<b>Из детских журналов</b> Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»	<b>9 ч</b>	<b>9 ч</b>
<b>7</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b> Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	<b>9 ч</b>	<b>9 ч</b>
<b>8</b>	<b>Писатели детям</b> К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей	<b>17 ч</b>	<b>17 ч</b>
<b>9</b>	<b>Я и мои друзья</b> Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	<b>10 ч</b>	<b>10 ч</b>
<b>10</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b> Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	<b>9 ч</b>	<b>9 ч</b>
<b>11</b>	<b>И в шутку и в серьез</b> Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	<b>14 ч</b>	<b>14 ч</b>

12	<b>Литература зарубежных стран</b> Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	12 ч	12 ч
	<b>Итого:</b>	136 ч	136 ч

### Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс и рассчитан на 414 ч.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели во 2 классе).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста-новка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;



- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

2 класс	Личностные результаты		Метапредметные результаты	
	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие); 5. Эмоционально «проживать» текст,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

	<p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; 6. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
--	--	--	---	--

**Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
  - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
  - ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
  - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

### Второклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Целевая ориентация программы в рамках образовательного учреждения**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Во 2 классе обучаются дети 7–8 лет, у которых только складывается осознанная система представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Именно в этот период идет активное формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и учебно-познавательной мотивации. При благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребёнка. Следует отметить различный уровень предметной и психологической подготовки ребенка. Второклассники владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Одни дети более успешно адаптировались к обучению в школе, а другие с трудом удерживают внимание, быстро устают, не могут выполнять самостоятельно задание. Поэтому каждый ученик будет усваивать учебный материал на своем уровне и в своем темпе согласно разработанному под руководством учителя образовательному маршруту.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

УМК «Школа России»

2 класс – 136 часов

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Стр. Уч-ка	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание:	Дата
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>								
1	<b>Знакомство с учебником.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ч. 1	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритmicность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	Принести понравившуюся книгу, прочитанную летом	
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>								
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Диагностическая работа	Стр.3-6	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.	Учебник стр.4-6 .Подготовить рассказ о домашней библиотеке.	

			читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
3	<b>Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	Стр.7					Составить текст экскурсии по библиотеке.	
4	<b>Старинные и современные книги.</b> Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	Стр. 8-11					Учебник стр.8-11.Найти пословицу о книге.	
5	<b>Напутствие читателю Р.Сефа.</b> Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Стр.12					Учебник стр.12 выразительное чтение и рисунок «обложка для книжки».	

### Раздел2. Устное народное творчество (15ч.)

6	<b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	Стр.13-15	-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Учебник стр.14-15 прочитать, записать 2-3 пословицы о труде	
7	<b>Русские народные песни.</b>	Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать	-проявлять активность во взаимодействии для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Учебник стр.16-19 выразительное	

	Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		образ деревьев в народных песнях	решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;	материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотнести качества с героями сказок;	чтение.	
8	<b>Потешки и прибаутки</b> Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник стр.20-21 выраз.чтение,придумать 1 потешку про щенка.	
9	<b>Считалки и небылицы.</b> Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Стр.2 2-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Учебник стр.22-23 выразительное чтение.	
10	<b>Загадки.</b> Загадки – малые	Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы	Учебник стр.24-25 Подготовиться загадывать загадки	

	жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.		находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	решения новой частной задачи.	по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	друзьям.	
11	<b>Пословицы и поговорки.</b> Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр. 26-27	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Учебник стр.26-27. Подобрать и записать еще по одной пословице.	
12	<b>Сказки. Статья Ю.Коваля «Сказки» Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»</b>	Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник стр.28-31 1)Выучить стихотворение Ю.Мориц. 2)Подобрать поговорки и пословицы к сказкам.	



13	<b>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</b>	Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;	Учебник стр.32-35. Подготовить пересказ сказки по рисункам. Озаглавить каждый эпизод	
14	<b>РНС «У страха глаза велики»</b>	Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник стр.35-38.Выбрать понравившийся отрывок сказки и нарисовать к нему иллюстрацию.	
15	<b>РНС «Лиса и тетерев»</b>	Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений	Учебник стр.39-41.Перечитать сказку и подготовиться к чтению по ролям.	

				-строить понятные для партнёра высказывания.		УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
16	<b>РНС «Лиса и журавль»</b>	Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Учебник 42-44. Перечитать сказку. Подготовить иллюстрацию к сказке.	
17	<b>РНС «Каша из топора»</b>	Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Учебник стр.44-47 .Подготовиться к чтению по ролям.	
18	<b>РНС «Гуси-лебеди»</b>	Стр.48 -53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник стр.48-53. Перечитать сказку. Подготовиться к выборочному чтению.	
19	<b>РНС «Гуси-лебеди» А. Шibaев</b>	Стр.48 -55	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;			Учебник стр.48-55. Подготовить пересказ сказки,	

	«Вспомни сказку»			-формулировать собственное мнение и позицию.			рисунок к отрывку.	
20	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2 Тест.</b>	Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Сочинить сказку, проиллюстрировать самый захватывающий момент.	

### Раздел3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

21	<b>Люблю природу русскую. Осенние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Стр. 65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Учебник стр.65-67. Придумать свою загадку об осени.	
22	<b>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт</b>	Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Учебник стр.68-69. Выучить понравившееся стихотворение.	

	<p><b>«Поспевает брусника...».</b> Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта</p>		<p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>			
23	<p><b>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».</b> Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета</p>	Стр. 70-71	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>	<p>Учебник стр.70-71. Выучить понравившееся стихотворение.</p>
24	<p><b>А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась»</b></p>	Стр. 72-73	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p>	<p>Учебник стр.72-73. Подготовить выразительное чтение стихотворений.</p>

	<p><b>ЛИСТВА ЗОЛОТАЯ...»</b> Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина</p>		стихах.	<p>учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>		<p>-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>		
25	<p><b>В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»</b> Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой</p>	Стр. 74-75	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>	Учебник стр.74-75. Подготовить выразительное чтение стихотворений.	

26	<b>В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»</b> Средства художественной выразительности Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Учебник стр.76-77.Разделить альбомный лист пополам ,в левой части листа нарисовать три съедобных гриба, а в правой три несъедобных, подписать названия.	
27	<b>М.Пришвин «Осеннее утро»</b> <b>И.Бунин «Сегодня так светло кругом»</b> Сравнение художественного и стихотворных текстов.	Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Учебник стр.78-79. Вопрос №2 стр.79	
28	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.</b> Тест.	Стр. 80-82					Нарисовать иллюстрацию к полюбившемуся стихотворению.	
<b>Раздел4. Русские писатели (14ч)</b>								
29	<b>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</b> Знакомство с названием раздела.	Стр. 83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного	Учебник стр.83-85.Принести любимую сказку А.С.Пушкина.	
30	<b>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</b>	Стр. 86-87	иллюстрировать стихотворение.				Учебник стр.86-87.Выучить отрывок полностью или до слов»И сними	

	Сказочные чудеса.			осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания,	дядька...»		
31	<b>А.С.Пушкин</b> <b>«Вот север, тучи...»,</b> <b>«Зима..»</b> Лирические стихотворения А.С. Пушкина <b>Проверка техники чтения</b>	Стр. 88-89						Учебник стр.88-89 .Выучить одно стихотворение.	
32	<b>А.С.Пушкин</b> <b>Сказка о рыбаке и рыбке</b>	Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух	Учебник стр.90-92 Перечитать сказку, уметь находить нужный отрывок по вопросам, которые я завтра буду вам задавать.		
33	<b>А.С.Пушкин</b> <b>Сказка о рыбаке и рыбке</b>	Стр. 93-96				художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте,	Учебник стр.93-96.Найти отрывки к иллюстрациям в учебнике.		
34	<b>А.С.Пушкин</b> <b>Сказка о рыбаке и рыбке</b>	Стр. 96-101		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			Учебник, стр.96-101. Пересказ любого отрывка.		
35	<b>И.А.Крылов</b> <b>«Лебедь, рак и щука»</b>	Стр. 102-105	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		Учебник стр.102-105. Подготовиться к выразительному чтению басни.		
36	<b>И.А.Крылов</b> <b>«Стрекоза и муравей»</b>	Стр. 106-107					Учебник,стр.106-107 .Выучить басню.		

						распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию		
37	<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</b>	Стр. 108- 111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Учебник стр.108- 111. Составить рассказ о своей семье.	
38	<b>Л.Н.Толстой «Филипок»</b>	Стр. 112- 116	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;		-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	Учебник стр.112- 116. Сделать иллюстрацию к тексту.	
39	<b>Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»</b>	Стр. 112- 116				находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Учебник стр.112- 116. Подготовиться к чтению по ролям.	
40	<b>Л.Н.Толстой «Котенок»</b>	Стр. 117- 119			-формулировать собственное мнение и позицию	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	Учебник стр.117- 119. Подготовить рассказ о своем коте.	
41	<b>Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стаяка»</b>	Стр. 120- 121		-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Учебник стр.120- 121. Выразительное чтение стихотворений.	
42	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4 Тест.</b>	Стр. 122- 124	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Учебник стр.124 вопросы №10-11.	
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)</b>								
43	<b>Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто</b>	Стр. 125- 127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке,	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением;	Учебник стр.125-127 .Выразительное чтение.	



	<b>кем становится?»</b> Знакомство с названием раздела.		читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	задачи.	-выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;		
44	Веселые стихи о животных. <b>Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»</b>	Стр. 128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	Учебник стр.128-129. Выучить стишок Заходера. Выразительное чтение стих. Пивоваровой.	
45	<b>В.Берестов «Кошкин щенок»</b>	Стр. 130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-выбирать виды деятельности на уроке; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Учебник стр.130-131. Выразительное чтение .Придумать свое название.	
46	<b>М.Пришвин «Ребята и утята»</b>	Стр. 132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	Учебник стр.132-135. Прочитать.	
47	<b>М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.</b>	Стр. 132-135		- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений,		-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных	Учебник стр. 132-135. Подробный пересказ рассказа по плану.	

				доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;		
48	<b>Е.Чарушин «Страшный рассказ»</b>	Стр. 136- 138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать анalogии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Учебник стр.136- 138. Перечитать и подготовиться к подробному пересказу.	
49	<b>Б.Житков «Храбрый утенок»</b>	Стр. 139- 141	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Учебник стр.139- 141. Составить план в картинках и подготовить пересказ по ним.	
50	<b>В.Бианки «Музыкант»</b>	Стр. 142- 145					Учебник стр.142- 145. Выразительно чтение.	
51	<b>В.Бианки «Сова»</b>	Стр. 146- 151					Учебник 146-151. Выразительное чтение.	
52	<b>В.Бианки «Сова»</b>	Стр. 146- 151			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		Учебник стр.146- 151. Составить рассказ по рисункам стр.151.	
53	<b>Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»</b>	Стр. 152- 153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Учебник 152-153. Выразительное чтение.	
54	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по</b>	Стр. 154- 156					Учебник вопрос №12 стр.156.	

	<b>разделу №5 Тест.</b>			<p>класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>				
<b>Разделб. Из детских журналов (9ч)</b>								
55	<b>Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»</b>	Стр. 157-159  стр. 181	<p>Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p> <p>-давать нравственную оценку поступкам героев;</p>	<p>Учебник стр.157-159 Принести свой любимый журнал.</p>	
56	<b>Д.Хармс «Игра»</b> Произведения из детских журналов.	Стр. 160-164		<p>Формирование потребности в общении в коллективе</p>		<p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p>	<p>Учебник стр.160-164. Выразительное чтение.</p>	
57	<b>Д.Хармс «Вы знаете»</b>	стр. 165-169				<p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p>	<p>Учебник стр.165-169. Выразительное чтение.</p>	
58	<b>Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»</b>	Стр. 170-173		<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>		<p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p>	<p>Учебник стр.170-173. Выразительное чтение</p>	
59	<b>Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</b>	Стр. 174-175	<p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>-давать нравственную оценку поступкам героев;</p>	<p>Учебник стр.174-175. Выучить любое стихотворение.</p>	

60	<b>Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»</b>	Стр. 176-180	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Подготовиться к презентации проекта.	
61	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	Стр. 181					Учебник стр.176-180. Выучить стихотворение «Чудаки».	
62	<b>А.Введенский «Лошадка» Проверка техники чтения.</b>	Стр. 182-183					Учебник стр.182-183. Выразительное чтение.	
63	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6. Тест.</b>	Стр. 184-186	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.		Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.		Учебник стр.184-186. Выразительное чтение.	

### Раздел7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)

64	<b>Зимние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	Учебник стр.187-189. Найти свои загадки про зиму и записать в тетрадь.	
65	<b>И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт</b>	Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	Учебник стр.190-191. Выразительное чтение .Подготовить рассказ о природе.	

	<b>«Снежинка»</b> Лирические стихотворения.		обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-соотнести пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;		
66	<b>Я.Аким «Утром кот принес на лапках»</b>	Стр. 192- 193	и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.	-контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;		-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	Учебник 192-193. Выучить стихотворение Я.Акима.	
67	<b>Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...»</b> Лирические стихотворения	Стр. 194- 196		-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	Учебник стр.194- 196. Выразительное чтение.	
68	<b>С.Есенин «Береза»</b>	Стр. 196- 197		-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник стр.196- 197. Выучить стихотворение «Береза».	
69	<b>Русская народная сказка «Два мороза»</b>	Стр. 198- 202					Учебник стр.198- 202. Подготовить пересказ сказки.	
70	<b>С.Михалков «Новогодняя быль»</b>	Стр. 203- 207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Учебник стр.203- 207. Подготовить пересказ сказки от лица Елочки.	
71	<b>А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»</b>	Стр. 208- 209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотнести загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух	Учебник стр.208- 209. Выразительное чтение стихотворений. Рисунок к стих.С.Дрожжина.	

				цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		художественный текст; -соотнести пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
72	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7. Тест.</b>	Стр. 210-211	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Учебник стр.210-211. Выразительное чтение.	

### Раздел 8. Писатели детям (17ч)

73	<b>К.И.Чуковский «Путаница»</b> Знакомство с названием раздела.	Ч. 2 Стр. 4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела;  воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место;  определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотнести смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;	Учебник стр.4-10. Выучить отрывок (по выбору)	
74	<b>К.И.Чуковский «Радость»</b>	Стр. 11-12					Учебник стр.11-12. Выучить отрывок (по выбору).	
75	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе»</b>	Стр. 13-23					Учебник стр.13-23. Подготовиться к выразительному чтению сказки.	
76	<b>К.И.Чуковский</b>	Стр.			Освоение личностного		Учебник стр.13-23.	

	<b>«Федорино горе»</b>	13-23			смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	Выучить отрывок, оформить обложку к сказке	
77	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</b>	Стр. 24-29					Учебник стр.24-29. Выучить любое стих.Маршака.	
78	<b>С.В.Михалков «Мой секрет»</b>	Стр. 30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.				Учебник стр.30-33. Выразительное чтение	
79	<b>С.В.Михалков «Сила воли»</b>	Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	Учебник стр.33-34. Выразительное чтение.	
80	<b>С.В.Михалков «Мой щенок»</b>	Стр. 35-37					Учебник стр. .35-37. Выразительное чтение. Подготовить рассказ и красиво оформить о своем доме .животном.	
81	<b>А.Л.Барто «Веревоочка»</b>	Стр. 38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности	Учебник стр.38-43. Перечитать стихотворение	

				-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		юмористического произведения;		
82	<b>А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»</b>	Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		. Учебник стр.44-47. Выучить любое понравившееся стихотворение.	
83	<b>Н.Носов «Затейники»</b>	Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Учебник стр 48-53. Перечитать. Написать мини сочинение «Самая страшная игра»	
84	<b>Н.Носов «Живая шляпа»</b>	Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	Учебникстр.54-59. Дочитать рассказ. Подготовиться к выразительному чтению.	
85	<b>Н.Носов «Живая шляпа».</b> Подробный пересказ на основе составленного плана.	Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Учебник стр.54-59 Подготовить подробный пересказ.	



				признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;			
86	<b>Н.Носов «На горке»</b>	Стр. 60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		Учебник стр60-64. Подготовиться к выразительному чтению.		
87	<b>Н.Носов «На горке».</b> Подробный пересказ на основе картинного плана.	Стр. 60-65				-соотносить смысл поговорки с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Учебник стр.60-65. Подготовиться к пересказу на основе картинного плана.		
88	<b>Разноцветные страницы.</b>	Стр. 66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать,	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.		Учебник стр.66-67. Выучить наизусть и без ошибок произносить 2 любые скороговорки.		
89	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8. Тест.</b>	Стр. 68-70				-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	Читать рассказы Носова.		
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)</b>									
90	<b>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской</b> Знакомство с названием раздела.	Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль	Учебник стр.71-76. Выучить одно из стихотворений о дружбе.		

				-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		рассказа, стихотворения с поговорками; -объяснять нравственный смысл рассказов;		
91	<b>В.Лушин «Я и Вовка»</b>	Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник стр77-78. Выразительное чтение.	
92	<b>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</b>	Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Учебник стр.79-84. Подготовить выразительное чтение и пересказ.	
93	<b>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</b>	Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Учебник стр85-86. Подготовиться к чтению по ролям и рассказ о своем друге.	

				признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.				
94	<b>В.Осеева</b> <b>«Волшебное</b> <b>слово»</b>	Стр. 87- 92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой; -объяснять нравственный смысл рассказов;	Учебник стр.87-92. Подготовиться к выразительному чтению и подготовить вопросы по содержанию.	
95	<b>В.Осеева</b> <b>«Хорошее»</b>	Стр. 93- 95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник стр. 93-95. Выразительное чтение .Подготовить рассказ о своих дом. делах.	
96	<b>В.Осеева</b> <b>«Почему»</b>	Стр. 96- 103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль	Учебникстр.96-103. Перечитать рассказ и отметить в тексте отрывки (переживания мальчика).	
97	<b>В.Осеева</b> <b>«Почему».</b> <b>Составление</b> <b>плана рассказа.</b>	Стр. 96- 103					Учебник стр.96-103. Подобрать поговорку к рассказу .Выписать в тетрадь трудные для чтения слова.	

				других, высказывать свою точку зрения.		рассказа, стихотворения с поговоркой;		
98	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>Е.Благинина «Простокваша»</b> <b>В.Орлов «На печи»</b>	Стр. 104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник стр.104-105. Сделать иллюстрацию к любому произведению по разделу.	
99	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9 Тест.</b>	Стр. 106		выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			Написать сочинение о себе и о друзьях.	

### Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

100	<b>Весенние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения <b>Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»</b>	Стр. 107-109	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;	Учебник стр.107-109. Придумать и записать свою загадку о весне и рисунок к отгадке.	
101	<b>Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»</b> Лирические	Стр. 110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	Учебник стр.110-112. Выучить любое стихотворение и нарисовать иллюстрацию к любому из них.	

	стихотворения Ф.Тютчева.		второстепенное.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
102	<b>А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»</b> Лирические стихотворения А.Плещеева	Стр. 112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Учебник стр.112-113. Выразительное чтение. Нарисовать иллюстрацию, сделать подпись словами из текста.	
103	<b>А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»</b> Лирические стихотворения	Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Учебник стр.114-115. Выразительное чтение.	

				действия партнёра.				
104	<b>Женский день.</b> <b>И.Бунин</b> <b>«Матери»,</b> <b>А.Плещеев «В бурю»</b>	Стр. 116-118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.			Учебник стр.116-118. Выразительное чтение. Придумать вопросы к стихотворению «В бурю»
105	<b>Е.Благинина«Посидим в тишине»,</b> <b>Э.Мошкова «Я маму мою обидел»</b> Лирические стихотворения	Стр. 119-121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;		Учебник стр.119-121. Выучить любое стихотворение о маме. Нарисовать портреты своих родителей.
106	<b>С.Васильев «Белая береза»</b> Лирическое стихотворение	Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		Учебник стр.122. Выразительное чтение . Принести произведения о войне.
107	<b>Проект №3</b>	Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по	-планировать своё действие в	Развитие этических чувств; способность к самооценке;	-контролировать и оценивать своё		Нарисовать иллюстрацию к

	<b>Газета «День Победы – 9 мая»</b>		заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	ориентация в нравственном содержании.	чтение; -оценивать свои достижения.	любому стихотворению о весне и сделать подпись словами из текста.	
108	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10</b> Тест.	Стр. 124-126					Учебник, стр. 124-125. Выучить стихотворение.	

### Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)

109	Знакомство с названием раздела. <b>Веселые стихи Б.Заходера</b>	Стр. 127-131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с	Учебник стр. 127-131. Выразительное чтение.	
110	<b>Б.Заходер «Что красивой всего?»</b>	Стр. 131-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и	Учебник стр. 131-133. Выразительное чтение .Нарисовать «Что красивее всего?»	

				<p>смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>		<p>фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
111	<b>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»</b>	Стр. 134-138	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		Учебник стр.134-138. Выучить одно стих .Заходера.	
112	<b>Э.Успенский «Чебурашка»</b>	Стр. 139-144	<p>Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать виды работ с текстом;</p> <p>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>-понимать особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовки произведения;</p> <p>-сравнивать героев произведения;</p> <p>-характеризовать поступки героев,</p>	Учебник стр.139-144. Перечитать сказку. Сделай рисунок к отрывку.	
113	<b>Э.Успенский «Чебурашка»</b>	Стр. 139-144	<p>определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной</p>			Учебник стр.139-144. Придумай вопросы, которые помогут тебе пересказать сказку.	



				<p>форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>		<p>используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
114	<b>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»</b>	Стр. 144-145	<p>Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Учебник стр.144-145. Выучить стихотворение.</p>	
115	<b>Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»</b>	Стр. 146-149	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.</p>	<p>последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Учебник стр.146-149. Выучить стихотворение «Память»</p>	

				приходить к общему решению в совместной деятельности.				
116	<b>В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»</b>	Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			Учебник стр.150-151. Выразительное чтение. Выполнить задание на стр.150.
117	<b>В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»</b>	Стр. 152-154		-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.				Учебник стр.152-154. Выучить любое стихотворение Токмаковой
118	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	Стр. 155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения;	. Учебник стр.155-160. Прочитать произведение.
119	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	Стр. 155-160		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	Учебник стр.155-160. Найти книгу Остера «Вредные советы» и выписать один в тетрадь.

						<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>		
120	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>	Стр. 161- 167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>оценивать правильность выполнения действий;</li> </ul>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Учебник стр.161-167. Перечитать.	
121	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>	Стр. 161- 167		<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнения действий;</li> <li>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовки произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> </ul>	Учебник 161-167. Подготовить пересказ рассказа.	
122	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11. Тест.</b>	Стр. 168- 170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	Учебник стр.168-169. Выразительное чтение.	
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)</b>								

123	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p><b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</b></p> <p>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</p>	Стр. 171-175	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</p> <p>-участвовать в проектной деятельности;</p> <p>-создавать свои собственные проекты;</p>	<p>Учебник стр.171-175.</p> <p>Выразительное чтение .Подготовить краткую биографию любимого писателя-сказочника.</p>	
124	<p><b>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»</b></p>	Стр. 176-178	<p>Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</p> <p>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Учебник стр.176-178.</p> <p>Выучить песенку и нарисовать иллюстрацию(по выбору)</p>	

				зрения.				
125	<b>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»</b>	Стр. 179-181	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	Учебник, стр. 179-181. Выразительное чтение любой песенки и иллюстрация к ней.	
126	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах»</b>	Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	Учебник стр. 182-193. Подготовить выразительное чтение.	
127	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах»</b>	Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно	Учебник стр. 182-193. Подготовить отрывок для пересказа с картинками.	

				возможность существования у людей различных точек зрения.		оценивать свои достижения.		
128	<b>Шарль Перро «Красная шапочка»</b>	Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	. Учебник стр.194-196. Подготовить выразительное чтение.	
129	<b>Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»</b>	Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	Учебникстр.197-199. Подготовить выразительное чтение сказки.	
130	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук»</b>	Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок;	Учебникстр.200-208. Перечитать полностью сказку.	

				суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
131	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b> Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	Стр. 200- 208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Учебник стр.200-208. Задание №6-7 стр.208.	
132	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b> Составление плана сказки для подробного пересказа.	Стр. 200- 208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;	Учебник стр.200- 208. Подготовить пересказ сказки.	

				позицию.		-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;		
133	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Тест. Проверка техники чтения.</b>	Стр. 210-213	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Подготовиться к презентации проекта	
134	<b>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</b>			-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			Подготовиться к Контрольной работе.	
135	<b>Контрольная работа за 2 полугодие</b>						Принести любимую книжку , прочитанную за год.	
136	<b>О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. Урок-викторина «Книжкины друзья»</b>						Вести читательский дневник.	



## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Библиотечный фонд**

#### *Рабочие программы*

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.: Просвещение, 2011.

#### *Учебники*

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф.

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина) - М.: Просвещение,2017.

*Рабочие тетради и пособия*

Литературное чтение. КИМ. 2 класс (С.В.Кутявина) - М.: Вако,2015.

### **Методические пособия**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Научно- популярное, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

### **Экранно-звуковые пособия. Интернет-ресурсы.**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

